

Name: Oscar Loeser

mail@oscarloeser.de

videography chronological (almost complete)

2001 BühnenVideo VELCRO SYNC, Dance MediaPerformance, by [Trollwerk](#) ([Aurora Nova Fringe Festival Edinburgh Programm](#))

2003 video for the stage HAUT Regie: Sabine Chwalicz

2004 video for the stage OXYMORON Regie: A. Kozik

2005 video for the stage BEWEGUNG VON UNGLEICHEN Regie: [R. von Falken](#)

2005 edit „DIE NEUE ZEIT“ Regie: Karsten Wiesel, Footagefilm

2006 Animation „[TCHING TCHANG](#)“ Regie: A. Tchernyi, Animationsfilm, AniwowAwardWinner China

2006 director „[PALAST](#)“ Experimentalfilm, 5 min, Super8,

2006 visual artist „STATUE“, Installation presented at Fabrik Potsdam

2007 visual artist „ARBEIT“, Installation 3 Leinwände

2007 eediting for the trilogy : ZÄUNEN, DER PATRIOT, SCHOLLENLIEDER Regie: C. Onitsch, 23 min, 16mm,

2007 editing „[Prometheus,Odysseus](#)“ Regie: C. Onitsch, 23 min, 16mm

2008 editing „[MULLEWAPP](#)“ Das große Kinoabenteuer Regie: T. Loeser, J. Moller. 90 min, Animation

2008 director „[THE DENNIS OPPENHEIM WEEKS](#)“, Dokumentation über eine Ausstellung, 25min

2009 Animation „[JARDIN DES PLANTES](#)“ mit V. Schlee 6 min, Animationsfilm

2009 editing „ARTZOOKA Regie: M. Dehne, 26 Folgen, Kindersendung für Nickelodeon

2009 editing „TELE“ Regie: C. Onitsch, 30 min, Experimentalfilm, Schnitt

2010 visual artist „[TANZPALAST](#)“ Regie: A. Kozik

2010 director „[GRENZVERLÄUFE](#)“, dokumentarische Installation für 2 Leinwände, 30min

2011 director „IMPULS“, Dokumentation HipHop Verein Pottporus 25min

2011 Artist in Residence „[FLEISCHROSE](#)“ mit U. Reinbott Zeche Zollverein

2011 visual artist „HEIMSUCHER“, Installation ,Performance von A.Kozik und B.Ramsauer showing Kunstraum Potsdam

2011 visual artist „NEXT GENERATION“, R: P. Novoroł, Herne, Bremen

2011 visual artist „KOSMOPOLIT“ Installation, Ch: A.Kozik Kunstraum Potsdam,

2011 cam, editing „DER VERLORENE DRACHE“ Ch: M. Airoudou

2011 Founder SCHNITTBÜRO G.b.R mit M. Reimers, M. Niepenberg

2011 Regie „[PROFIT AND LOSS, ONE SHARED OBJECT](#)“ CH: M. Nachbar, M. Pisani, documantation

2012 visual artist „[CLOSER TO DISTANCE](#)“, Ch: S. Chwalisz, showing Fabrik Potsdam

2012 visual artist „[ECHO](#)“, Ch: R.von Falken, showing Malaysia (KL, Penang), Brasilien (Salvador de Bahia, Fortaleza)

2012 cam, edit „[OUT OF BODY](#)“ Ch: J. Iglesias, Trailer

2012 editing „[BREAKING](#)“ R: P.Tafel Tanzfilm

2012 director „[Rien est etablie](#)“ Ch: M. Pisani, documantation

2013 visual artist MEMORY GARDEN Projekt Kindheit in Brandenburg PL: O.Seitz, S. Till, showing Potsdam, Schwedt

2013 Artwork, Schnitt, [ZIF Filme 2](#)

2013 editing „[Peace and Security Building of the African Union in Adis Abeba](#)“ Imagefilm

2013 Imagefilm „Lebenshilfe Familienkongress“

2013 Videotechnician „[IRGENDWO](#)“ R: Malou Airoudou showing Hellerau, Österreich, Russland (Jekaterinenburg, Perm, Novosibirsk, Wladiwostock)

2013 Founder „[AVK4](#)“ zusammen mit Setdesigner C. Kowalski

2013 Mapping H272 Khaus in Wanne-Eickel, by AVK4

2013 director „[AS FAR AS THE EYE CAN HEAR](#)“ film. Adaption des Stückes von M. Pisani, showing in Festivals in France, Brazil, Germany

2014 editing „[THE CITIZENS OF THE WOMBS](#)“ R: Ebadur Rahman 60min Experimentalfilm

2014 editing „[DIE FRAU MIT DER KAMERA](#)“ Regie: Claudia von Alemann, 90min documentary photo film

2014 screening „[KAPSEL](#)“ at Herne Festival by AVK4

2014 screening „[KAPSEL](#)“ at Tari 14 Kuala Lumpur Malaysia, by [AVK4](#)

2015 cam, edit,ing „[RUHM](#)“ Trailer, by Pottporus

2015 visual artist, „[GRANDEUR NATURE](#)“ collaboration M. Pisani,T. Kooijman, showing Marseille 48h Chrono Marseille Berlin

2015 screening „[KAPSEL](#)“ at Kunstraum Potsdam, by AVK4

2015 editing, „[Building for Peace and Security](#)“, Auswärtiges Amt, Schnittbüro

2015 screening „[KAPSEL](#)“ at Art Kreuzberg, Berlin by AVK4

2015 cam, edit „[STAGING THE MOUTH](#)“ director: A.Nowitz

2015 visual artist „[LEAVES OF GRASS, UNCUT](#)“ director: P.Scully, 3 Weeks Residency in Tallahassee (FL, USA), by AVK4

2016 cam, edit „EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST“ director: S.Akika by Pottporus

2016 Setdesign „LAUNDRIES IN HANOI“, by Riki von Falken, shows in Berlin, Hanoi, Saigon

2016 cam, edit „Inauguration of the Peace and Security Building“ Ethiopia, Foreign Ministry, by Schnittbuero

2016 visual artist „REINHARD“ visuals für L.Streun

2016 Programmierung Userinterface „ÜBERDRUCK“ by Kombinat, shows in Potsdam Kunstraum, by AVK4

2016 video design assistant „Neue Unternehmer braucht das Land“ Neue Bühne Senftenberg

2017 cam, edit „[The Family](#)“ Capture of Performance dir: Julio Ungo

2017 cam, edit „[Ruhr-Ort](#)“ Capture of Performance dir: Susanne Linke

2017 installation „IA“ zusammen mit Vlaicu Golcea und Mihai Pacurar, MNAC, Bukarest by AVK4

2017 video for stage „Flucht als Kunst“ Regie: Pedro Kadivar, Gorki Kleine Bühne by AVK4

2017 screening „Kapsel“ at Gasometer Potsdam by AVK4

2017 cam, edit „[Robozee vs Sacre](#)“ choreogr: Robozee

2018 cam, edit „[Hidden Door](#)“ Capture of Performance R: Julio Ungo

2018 cam, edit „[Pleiades](#)“ Capture of Performance R. Horn at Bochum

2018 edit „Lost in Love“ Regie: Ebadur Rahman, 90min, exp. Documentary fiction

2018 edit „[Boy of war](#)“ Regie: Cyprien Delmas, 90min documentary

2018 Workshop „[Loopstation](#)“ at What's Art with C. Kowalski

2018 cam, edit „[2038](#)“ Capture of Performance, Kanaltheater Eberswalde

2019 cam, edit „[Das Licht bin ich](#)“ Capture of Performance, T- werk Potsdam

2019 cam, edit „[Versprochen](#)“ Capture of Performance

2019 Workshop „[Videomovementpoetry](#)“ Zomeracademie Belgium with P. Tafel

2019 Workshop „[Loopstation](#)“ at What's Art with C. Kowalski

2019 Videographer „[Trip](#)“ LiveVideo Fusion Festival AVK4

2019 Videographer/ concept „[Architektur einer Linie](#)“ Ch: R.v.Falken Premiere Uferstudios Berlin, Live Video für Tanzperformance

2019 Videographer „[On sape les modèles dominants](#)“ 2 ch Videoinstallation ca 10min R: M. Pisani, Premiere: „Les Metallos“ Paris

2019 Productionmanager „Typoutopia“ 360Grad Videoinstallation by Sisters of Design, at Kunststiftung Sachsen Anhalt

2020 Website „[Kunst und Klima](#)“ project by Fabrik Potsdam S. Chwalisz

2020 edit „[Belzig geht an die Tischdecke](#)“ Dir: A. Düsterhoff, Film für Installation

2020 concept, editing, cam „[Palucca One Shot](#)“ collaboration with P. Tafel, 10 short clips for internet

2020 editing „Der Reigen“

2020 cam, edit „Corona (AT)“ Capture of Performance Dir: Urs Dietrich installation, dance performance

2020 Re-Edit „[Oh Brass on the Grass](#)“ concert by A. Curran , dir C. Alemann

2020 presentation of „[Grandeur Nature](#)“ at Fabrik Potsdam

2020 editing/ assist. compositing of animationfilm „SuperEroica“ by A. Tchernyi after the Pianopiece by Beethoven 24min, commissioned by WDR Orchester

2021 presentation „[Architektur einer Linie](#)“ Uferstudios Berlin

2021 Video „Das Blaue vom Himmel“ Kanaltheater Livestream Hybrid

2021 dir./cam./edit Film „[Bouillir le vide, un recital](#)“ de M.Pisani (40min)

2021 screening „[12x12 Friedrichstr](#)“ Stadtmuseum Berlin U-Bhf Märkisches Museum

2021 cam/edit „[Concrete Moves](#)“ Hansahood from shifts

2021 workshopcoach „what's art“ kindervideoworkshop fabrik potsdam

2021 installation „[Kunst und Klima](#)“ partizipative Performance

2021 videography „Unidram“ Potsdam Theaterfestival

2021 cam, edit „Kunst der Flucht“ dir. P. Kadivar Theater Erfurt, captation

2021 „Dance across the Borders“ 4 Kanal Videoinstallation für die Tänzer A. Twarowska (D) sowie M. Basso (BR)

2021 documentation „[Designing Voices](#)“ Festival for experimental vocal music Potsdam, Berlin

2022 videography, concept „[I am watching the light changing](#)“ performance, 4 channel video projection

2022 videography „Unidram“ TheatreFestival, 4 channel video installation

2022 videography „[Here we are](#)“ 5 channel videoinstallation for a sculpture, installation in a library Potsdam including with 4 performances with dancers M.Basso and A. Twarowska

2022 documentation „[Trümmerberge Urban Mining Moabit](#)“ 13min documentary notebook on the project by Uwe Gössel about a gravelmountain in Berlin

2022 videography for [Bergstrom Kollektiv](#) at Theater Erfurt Studiobox

2023 member der Digitalen Archive der freien darstellenden Künste

2023 editing „OBO one by one“ remembering the holocaust Dir: C.v Alemann (still in progress)

2023 camera and editing „Aus dem Körper aus dem Land“ dir: Pedro Kadivar documentary

2023 cofounder of Here we are collective, performance collective

2024 camera, editing and installation of the videos „[Licht-Bild](#)“ exhibition of [A.Tchernyi](#) at Grimmwelt Kassel

2024 visual artist „Hinter uns der Nebel“ (funded by Fond Daku and County of Brandenburg) by Here we are collective

2024 cam, editing „Festival zukunft jetzt“ Kanaltheater, Trailer of Festival

2024 cam editing „Rettung naht aus Eberswalde“ Kanaltheater, capture of performance

2024 camera „Alex Nowitz in St. Mathäus Kirche“ Berlin

2024 editing „[Tractatus Bengali](#)“ experimental film from bengali director Ebadur Rahman, 210min

2024 videoessay „[Beobachtungen](#)“ for Weile, sitespecific Installation with longterm observation and Text from M. Merleau Ponty

2024 video and dance research in Amsterdam „[Brutal Beauty](#)“ research on Body, Image and Architecture funded by Neustart Kultur Researchprogram

2025 Video & Danceworkshopprogramm framed by Goethe funded Research program Mobility Fund „[Brutal Beauty](#)“ Amsterdam

2025 videoworkshop @Zukunft Jetzt Festival Eberswalde

2025 videoworkshop „what's art“ potsdam

2025 screening „Grenzverläufe“ at Bucarest at the Goethe Institut in the frame of East-West Perspectives Exposition

2025 live videography at Goethe Bucarest in the frame of East-West Perspectives Exposition in collaboration with Vlaicu Golcea (music)

2025 videography „Kantinengeflüster“ Kanalthheater Eberswalde Dir: H.Scharpff / Dra: K.Kettner, archival footage

2025 cam, edit „Kantinengeflüster“ Kanalthheater Eberswalde Dir: H.Scharpff Dra: K.Kettner

2025 installation „How to talk to bees, ants and moths“ at HNEE (former Entymological Institute) Eberswalde, commissioned by Kanalthheater in collaboration with Vlaicu Golcea (music)

2025 Videoworkshop @Bürgerhaus Schlaatz with HEREWEARE Collective

2025 videography „Henn Millers Music Van“ @ Localize, Fete de la musique & Pace Festival Potsdam